

L'APPROCHE DE LA CONDUITE DE CHANTIER



CONTEXTE

La conduite de chantier est l'aboutissement de la gestation d'une opération. L'Architecte en qualité de chef d'orchestre porte toute la responsabilité de la réalisation conformément aux projets de conception. Il doit avoir du charisme et des connaissances, permettant de mener à bien le déroulement du projet. Un chantier mal géré, aura des retombées importantes sur les finitions et le rendu du bâtiment.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Connaître les fondamentaux qui régissent les relations humaines

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Pouvoir conduire la réalisation d'un projet, depuis la consultation des entreprises jusqu'à l'établissement du dossier des ouvrages exécutés
- Savoir clore administrativement et physiquement son chantier

Formation animée par
Phillippe DARDY
modalités
d'évaluation :

- Questions/Réponses individualisées orales

800 € HT

**INSCRIPTIONS
OBLIGATOIRES SUR
NOTRE SITE WEB :
CYCLE MÉTIER**

PRÉREQUIS : Aucun

PUBLIC CIBLE :
Architectes et acteurs
du cadre de vie

**NOMBRE DE JOURS/
HEURES :** 2 jours/
14 heures

LES MÉTHODES MOBILISÉES

- Documents supports de formation projetés.
- Questions/réponses
- Etude de cas concrets
- Jeux de rôle

**97.3% des
stagiaires
recommandent
cette formation
en 2025**

JOURNÉE 1

- **Analyse des pièces constituant le dossier marché**
 - Liste des pièces avec ordre de préséance
 - Acte d'engagement ; CCAP ; Descriptif
 - Plan : architecte, BET et autres intervenants ; Etudes de sol
 - Toutes les pièces constitutives du permis de construire
 - Tous les diagnostics (amiante, plomb, pollutions diverses...)
 - Études thermiques et acoustique
 - PGC ; RICT ; Plannings ; DPGF
- **Etude de cas et questions / réponses**
- **Déterminer les éléments influant sur le déroulement et l'organisation du chantier**
 - Le management de la réunion
 - La prise en main des Ets : autorité, compétences & charisme.
 - Les intervenants du chantier ; Les intervenants extérieurs au chantier ; La gestion des intrus
 - La rédaction du compte rendu
 - Convocation ; Effectifs ; Avancement ; Intempéries ; Planification ; Pénalités
 - Remarques : Maître d'ouvrage, Bureau de Contrôle, etc. ; Remarques
 - Concessionnaires
 - Informations de la Maîtrise d'Œuvre.
- **Etude de cas et questions / réponses**



« Ce label est décerné par la Branche architecture. Les conditions de prise en charge de cette action de formation labellisée sont décidées par la CPNEFP des entreprises d'architecture et mises en oeuvre par l'OPCO des Entreprises de Proximité (OPCO EP) »

JOURNÉE 2

- **Le déroulement du chantier**
 - La délivrance contractuelle des ordres de service
 - Toutes les pièces de traçabilité

- **Le déroulement du chantier**
 - L'ensemble des bilans financiers, intempéries et retards
 - Les notions de relations humaines
 - L'organisation des rendez-vous
 - Les compte-rendu
 - La gestion financière

- **La fin du chantier**
 - L'aspect juridique de la réception des travaux
 - Les OPR (Opérations Préalables à la Réception)
 - Les réserves

- **Jeux de rôle n°2**
 - Les levées de réserves
 - Les décomptes généraux et définitifs
 - Le dossier DOE