



CONTEXTE

Cette formation s'adresse spécifiquement aux utilisateurs de Photoshop désireux d'approfondir leurs compétences dans le domaine de l'insertion de projets graphiques dans leur environnement architectural. Que vous soyez architecte, designer, urbaniste ou professionnel créatif, cette formation vous permettra d'améliorer la qualité et la cohérence de vos supports graphiques architecturaux. Dans un environnement professionnel exigeant, où l'impact visuel et l'intégration harmonieuse des projets sont essentiels, il est crucial d'optimiser votre méthodologie de travail pour obtenir des résultats de haute qualité.

OBJECTIFS

- Améliorer la qualité et la cohérence de supports graphiques architecturaux
- Optimiser sa méthodologie

CERTIFICATION PROFESSIONNELLE

Conception et retouche d'image numérique

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

Une évaluation diagnostique est réalisée en amont de la formation. Pendant la formation, une démarche d'évaluation formative à lieu à l'aide d'exercices pratiques. Le processus de certification est lui organisé autour d'un temps spécifique d'évaluation des compétences. Une évaluation de votre satisfaction a lieu à l'aide d'un questionnaire à l'issue de la formation.

Formation animée par **Formalisa**

Architectes et ingénieurs BIM Managers expérimentés et impliqués sur des prestations techniques à forte valeurs ajoutées. Les formateurs sont certifiés en pédagogie.

Atouts : esprit d'équipe, bienveillance, convivialité, goût du détail, adaptabilité.

**TARIF : 690€ HT
DISTANCIEL**

Prérequis : Bonnes connaissances de l'environnement Windows ou MacOS. Connaissances de base sur Photoshop.

Public cible : Utilisateurs de Photoshop souhaitant optimiser ses connaissances au vu de l'insertion d'un projet dans son environnement.

Nombres de jours / heures : 2 jours / 14 heures

Méthodes pédagogiques :

La formation alterne exposés théoriques, exercices pratiques et études de cas afin de favoriser le développement des compétences. Des exercices structurés permettent d'effectuer des réalisations concrètes adaptées au secteur d'activité. Le formateur accompagne l'apprenant à chaque étape de la progression pédagogique. Il propose des techniques et méthodologies professionnelles probantes.

Personnaliser l'interface graphique du logiciel selon les usages

- Définir des préférences d'affichage
- Ajuster l'environnement de travail selon les besoins du projet

Préparer les éléments d'une composition graphique numérique

- Importer, scinder, modifier, adapter les éléments d'un document à l'aide des outils avancés en vue de créer une composition graphique
- Harmoniser la cohérence colorimétrique entre les différents éléments du photomontage
- Apporter du dynamisme, de la profondeur, du contraste dans la composition

Organiser le photomontage avec des techniques avancées

- Maitriser les techniques de sélections selon la situation (par plage de couleurs, baguette magique, lasso, tracé)
- Modifier la sélection par dilatation, contraction, amélioration ou contour progressif
- Organiser efficacement les calques et styles de calques
- Maitriser les réglages avancés des calques (ouche Aphra, masque de fusion...)
- Maitriser et associer les différents modes de fusion

Gérer les titres et paragraphes

- Utiliser l'outil texte et ses variantes
- Modifier les attributs de texte (police, taille, couleur...)
- Intégrer un texte d'un autre logiciel
- Importer des polices

Créer et personnaliser ses propres motifs, pinceaux, formes, styles

- Enregistrer les paramètres d'outils utilisables dans toutes les compositions
- Utiliser les outils de transformation
- Gérer les motifs
- Personnaliser des brosses et des formes

Utiliser les effets pour rendre un élément plus réaliste

- Appliquer des filtres d'affichage
- Utiliser des effets de plumes et de remplissage
- Installer des plug-ins de filtres supplémentaires

Optimiser les images pour l'impression ou le Web

- Définir des modes d'exportation (JPEG, GIF, PNG, PDF)
- Calibrer les images selon les usages
- Convertir les profils colorimétriques

Mettre en oeuvre une méthodologie adaptée à son projet

- Intégrer des éléments de composition architecturale avancée (végétations, personnages, véhicules, arrière-plans)
- Respecter un flux de travail
- Charger des scripts d'actions pour automatiser les tâches

A l'issue de la formation, un certificat de réalisation est remis à chaque candidat.

La certification est organisée autour d'une ou plusieurs évaluations.

Elles permettent de valider formellement l'acquisition des compétences décrites dans le référentiel national (RSCH) validé par France Compétences.

Cette évaluation certificative permet la délivrance d'un Parchemin de Certification Professionnelle.

