



GEPA / Groupe pour l'Education Permanente des Architectes

*Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication,
DGP, Direction Générale des Patrimoines*

100%

des stagiaires recommandent
cette formation en 2022

FORMATION CONTINUE PAMO

« PROGRAMMATION ARCHITECTURALE »

**Calendrier
mis à jour le 9 janvier 2023**



www.formation-architecte.com



2023

Formation continue GEPA – Programmation Architecturale

SEANCE	DATE	SEQUENCE	INTERVENANTS	THEMES
Séquence 1 : Introduction : Appréhender la démarche de programmation dans son ensemble				
Séance 1	21/09	Matin	Nathalie BONNEVIDE	Présentation du stage, objectifs, enjeux et déroulement
		Après midi	Nathalie BONNEVIDE	La démarche programmatique : enjeux, acteurs et processus
Séance 2	22/09	Journée	Jodelle ZETLAOUI-LÉGER	Concertation / participation : intégration dans le processus de programmation
Séquence 2 : Les fondamentaux de la méthode : Etablir la commande de la maîtrise d'ouvrage				
Séance 3	05/10	Matin	Jodelle ZETLAOUI-LÉGER	Evaluer l'existant
		Après midi		TD : Cas pratique dans un équipement
Séance 4	06/10	Matin	Nathalie BONNEVIDE	Associer les utilisateurs à l'évaluation des besoins : prospective et outils de collaboration
		Après midi	Jodelle ZETLAOUI-LÉGER	Recueillir les attentes : outils et méthodes d'enquêtes
Séance 5	26/10	Matin	Nathalie BONNEVIDE	Hiérarchiser les besoins : fonctions / activités / locaux – évaluer les surfaces
Séance 6	27/10	Matin	Nathalie BONNEVIDE	Adapter la programmation aux conditions de faisabilité
		Après midi	xxx	Evaluer l'enveloppe financière prévisionnelle en phase préprogramme
Séquence 3 : Transmettre et suivre la commande de la maîtrise d'ouvrage				
Séance 7	09/11	Matin	Nathalie BONNEVIDE	Transcrire la commande auprès de la maîtrise d'œuvre : le programme
		Après midi	Thomas MAIGNAN	Intégrer les impératifs du développement durable à la programmation
Séance 9	10/11	Journée	Matias COHEN	La méthode d'adéquation programme/conception
Séance 8	23/11	Journée	Marina BRODSKY	Procédures de recrutement d'une maîtrise d'œuvre : quelles alternatives ?
Séquence 4 : Dérouler la méthode sur un cas pratique (en groupe)				
Séance 10	24/11	Matin	NB et Matias COHEN	Présentation du sujet d'étude (enjeux, objectifs, structure), analyse de la commande, contenu...
		Après midi	Jodelle ZETLAOUI LEGER et Matias COHEN	Préparation de la visite et des entretiens
Séance 11	07/12	Journée	NB et Matias COHEN	Etude / Atelier 1 : visite
Séance 12	08/12	Journée	NB et Matias COHEN	Etude / Atelier 2
Séance 13	18/12	Journée	NB et Matias COHEN	Etude / Atelier 3
Séance 14	19/12	Matin	NB et Matias COHEN	Fabrication du dossier d'étude / Préparation de l'oral
		Après midi	NB et Matias COHEN	Rendu / Jury

Formation continue GEPA – Programmation Architecturale

SEANCE	DATE	SEQUENCE	INTERVENANTS	THEMES
Séquence 5 : Programmation et enjeux contemporains				
Séance 15	03/01	Matin	José CUBA SEGURA	Rôle de l'AMO programmation dans la démarche BIM
		Après midi	Jodelle ZETLAOUI-LÉGER	Evolution de la pratique de la programmation et des jeux d'acteurs : ingénierie privée / ingénierie publique, ingénierie collaborative
Séance 16	04/01	Journée	Jacques CABANIEU	Loi MOP commentée
Séquence 6 : Clôture : Evaluation de la session				
Séance 17	05/01	Matin	Nathalie BONNEVIDE	Portrait de la profession en France et des instances de représentation
		Après midi	Nathalie BONNEVIDE	Retour sur la méthode à travers un exercice d'AO Tour de table final / Clôture de la session